

# **GfxCon**

Dirk Farin

**COLLABORATORS**

|               |                          |                |                  |
|---------------|--------------------------|----------------|------------------|
|               | <i>TITLE :</i><br>GfxCon |                |                  |
| <i>ACTION</i> | <i>NAME</i>              | <i>DATE</i>    | <i>SIGNATURE</i> |
| WRITTEN BY    | Dirk Farin               | April 13, 2022 |                  |

**REVISION HISTORY**

| NUMBER | DATE | DESCRIPTION | NAME |
|--------|------|-------------|------|
|        |      |             |      |

# Contents

|          |   |          |
|----------|---|----------|
| <b>1</b> | <b>GfxCon</b>                                 | <b>1</b> |
| 1.1      | Inhaltsübersicht . . . . .                    | 1        |
| 1.2      | Funktionszusammenfassung . . . . .            | 2        |
| 1.3      | Neuigkeiten . . . . .                         | 2        |
| 1.4      | Bemerkungen . . . . .                         | 3        |
| 1.5      | Bugs . . . . .                                | 4        |
| 1.6      | Systemanforderungen . . . . .                 | 4        |
| 1.7      | Installation . . . . .                        | 4        |
| 1.8      | Benutzen als Shell-Befehl . . . . .           | 5        |
| 1.9      | Dateinamen eingeben . . . . .                 | 7        |
| 1.10     | Ausgabeformat einstellen . . . . .            | 8        |
| 1.11     | Verändern der Bildgeometrie . . . . .         | 8        |
| 1.12     | Farben verändern . . . . .                    | 9        |
| 1.13     | Ablauf des Konvertierens . . . . .            | 10       |
| 1.14     | Informationen über die Eingabedatei . . . . . | 11       |
| 1.15     | Probleme . . . . .                            | 11       |
| 1.16     | Einstellung der Tooltypes . . . . .           | 12       |
| 1.17     | Automatische Formaterkennung . . . . .        | 13       |
| 1.18     | Speicherverbrauch . . . . .                   | 13       |
| 1.19     | Virtueller Speicher . . . . .                 | 14       |
| 1.20     | Unterstützte Bildformate . . . . .            | 14       |
| 1.21     | IFF - ILBM Format . . . . .                   | 15       |
| 1.22     | PCX - Format . . . . .                        | 16       |
| 1.23     | JPEG - Format . . . . .                       | 16       |
| 1.24     | Postscript . . . . .                          | 17       |
| 1.25     | RGB - Auszüge . . . . .                       | 17       |
| 1.26     | RGB8 / RGBN - Format . . . . .                | 17       |
| 1.27     | IMG - Format . . . . .                        | 18       |
| 1.28     | BMP/RLE4/RLE8 - Formate . . . . .             | 18       |
| 1.29     | GIF - Format . . . . .                        | 18       |

---

---

|      |   |    |
|------|---|----|
| 1.30 | TIFF - Format . . . . .                             | 19 |
| 1.31 | Targa - Format . . . . .                            | 19 |
| 1.32 | Bildpositionierung bei Postscript-Ausgabe . . . . . | 20 |
| 1.33 | Über das Programm . . . . .                         | 20 |
| 1.34 | Registrierung . . . . .                             | 21 |
| 1.35 | Copyright . . . . .                                 | 22 |

---

# Chapter 1

## GfxCon

### 1.1 Inhaltsübersicht

GfxCon - Grafikkonverter

=====

V1.8c (3 Juli 1997)

Dirk Farin

Einführung

-----

Was kann GfxCon ?

Was ist neu ?

Bemerkungen

Bugs ?

Installation

-----

Systemanforderungen

Installation

Bedienung

-----

Einstellen der Dateinamen

Einstellen des Ausgabeformats

Verändern der Bildgeometrie

Verändern der Farben

Ablauf der Konvertierung

Informationen zum Eingabebild

Benutzen als Shell-Befehl            NEU  
Referenz

-----

Unterstützte Formate

Probleme ?

Über das Programm

Copyright

(Registrierung)

## 1.2 Funktionszusammenfassung

Was kann GfxCon ?

=====

GfxCon ermöglicht ein anwenderfreundliches Umwandeln der gebräuchlichsten Grafikformate. Es wurde besonderen Wert auf die leichte Bedienbarkeit und eine hohe Ausgabequalität gelegt.

Außerdem sind mit GfxCon zahlreiche Veränderungen des Bildes möglich, wie z.B. Veränderung der Auflösung, des Kontrastes und zahlreiche Farbeffekte.

## 1.3 Neuigkeiten

Neuigkeiten:

-----

Version 1.8c

- der GIF-Loader gerät bei fehlerhaften Bildern nicht mehr in eine Endlosschleife
- 24bit-BMP Bilder mit ungerader Breite werden jetzt richtig geladen

Version 1.8b

- 24bit-BMP Loader
- der beste Filemode fuer das Speichern wird nun automatisch gewaehlt (d.h. ein JPEG wird (wenn moeglich) als 24bit-Bild gespeichert)
- BOXFITALL funktioniert jetzt / Enforcerhit in BOXFIT/BOXFITALL entfernt

Version 1.8

- Mehr TIFF-Bilder können gelesen werden. Insbesondere LZW-komprimierte Bilder werden nun unterstützt.
- 24bit-PCX-Bilder (Version 5) können nun geladen werden
- bekannte Bugs in den TIFF,PCX und BMP-Loadermodulen entfernt (korrekte BMPs wurden faelschlicherweise als kaputt erkannt,

- bei TIFF-Bildern wurde teilweise ueber das Ende hinausgelesen)
- Neue Shellkommandos: CROP, CENTERBOX, OFFSET, SORTDIR, UNUSED, RESIZEH, RESIZEV

#### Version 1.7

- Auch RGB-Raw Ein- und Ausgaben sowie Helligkeits- und Kontrast-änderungen über die Shell möglich
- Per Default gibt: Ausgabeformat = Eingabeformat in der Shell
- Die Transparente Farbe (GIF89a) wird nun auch geladen und gespeichert
- Damit auch Guru bei fehlerhafter Eingabedatei beseitigt
- Progress-Anzeige in der Shell kann unterdrückt werden

#### Version 1.6

- Zwei Möglichkeiten, die Größe proportional zu ändern (nur Shell)
- Bildinfos können auch aus der Shell angefordert werden

#### Version 1.5

- Nun als Shell-Kommando benutzbar
- speichert die Hintergrundfarbe, wenn bekannt (ILBM<->GIF) manuelles Ändern nur über Shell-Parameter
- läuft nun auch unter Kick 1.2 :) (aber nur in der Shell)
- Bug beseitigt: Bildgeometrie verändern und gleichzeitig GIF-Speichern war fehlerhaft.

#### Version 1.4

- Bug in PCX-Lesen entfernt (Bilder mit ungerader Anzahl Bytes pro Zeile)
- Bug in PCX-Schreiben entfernt (BytesPerRow im PCX-Header wurde falsch gesetzt ← !)
- 68020-Version braucht keinen 68881 mehr (die IEEE-Libraries werden benutzt).

#### Version 1.3

- HAM6 funktioniert jetzt wieder
- besserer virtueller Speicher (neue Tooltypes)
- TIFF-RGB-Bilder und Bug-fix

#### Version 1.2

- HAM8 Modus (endlich)
- Targa-CLUT-Bilder

## 1.4 Bemerkungen

GfxCon ist schon vor längerer Zeit geschrieben worden (vor dem ←  
Erscheinen  
von WB2.1). Deshalb wurde die Anpassung an die jeweilige Landessprache anders gelöst (mit Tooltypes anstatt über Catalogs). Auch werden leider keinen Datatypes unterstützt. Daher läuft das Programm aber auch noch mit WB2.04! ;) (ab V1.5 sogar ab Kick 1.2 !)

Da eine Anpassung des Programms an diese neuen Möglichkeiten derzeit

meinen zeitlichen Freiraum sprengen würde, ist wohl kaum mit einem Update zu rechnen, eher mit einem völlig neuen, aber auch noch viel besseren Programm.

Siehe auch hier...

## 1.5 Bugs

Bekannte Bugs:

- Manchmal ändert sich die Schriftart in einem der Schalter völlig "ohne Grund". Daraus resultiert aber keine Funktionsbeeinträchtigung.

Wenn Sie einen Fehler im Programm gefunden haben, bitte ich Sie, mir diesen mitzuteilen. Ich kann allerdings nicht garantieren, daß ich diesen Fehler immer entfernen kann, da das Programm nun schon fast 2 Jahre (!) bei mir unverändert rumliegt.

Meine Adresse

## 1.6 Systemanforderungen

Systemanforderungen

=====

Vorraussetzung für das Programm ist:

Kickstart 1.2  
20000 Bytes Stack

Für ein vernünftiges Arbeiten:

Mindestens ein 68020 Prozessor!

4 MB Speicher

Festplatte

## 1.7 Installation

Installation

=====

Zum Installieren des Programms ziehen Sie einfach die Schublade mit dem Programm (oder nur das Programm) in das gewünschte Verzeichnis.

Um das Programm optimal Ihrem System anzupassen, sollten Sie die

ToolTypes  
entsprechend abändern.

Weitere Einstellungen sind nicht nötig.

## 1.8 Benutzen als Shell-Befehl

GfxCon kann nun (ab Version 1.5) auch als Shell-Befehl benutzt werden. Das funktioniert dann sogar mit Kickstart 1.2 (oder niedriger :-)

Benutzung:

```
GfxCon eingabedatei [TO ausgabedatei] [FORMAT f] [COLORS c] [SIZE x y] [FLIPX] ←
[...]
```

Wird keine Ausgabedatei angegeben, so wird einfach die alte Endung durch die des Ausgabeformats ersetzt.

Parameter:

```
TO ausgabename      setzt den Ausgabefilename
FORMAT             Ausgabeformat ( aus { ILBM,GIF,PCX,JPEG,Postscript,RGB-Raw } )

COLORS n           benutze maximal 'n' Farben
DITHER             benutze Floyd-Steinberg-Rasterung
FASTDITHER         benutze schnelle Floyd-Steinberg-Rasterung
BACKGROUND n       benutze Farbe 'n' als Hintergrundfarbe
UNUSED r g b       setzen unbenutzte Farben in der Farbtabelle auf den Wert (r,g,b ←
)
OFFSET n           Lasse die ersten n Farbeinträge der Farbtabelle unbenutzt (s.u.)
SORTDIR dir        sortiere die Farben in der Farbtabelle
                    (1 aufwärts/-1 abwärts) (s.u.)

CROP x1 y1 x2 y2   Schneide den angegebenen Ausschnitt aus dem Bild aus.
SIZE x y           Verändere die Bildgröße
RESIZE f           Verändere die Größe um den Faktor f (f>0 muß gelten)
RESIZEH f          Verändere die Breite um den Faktor f
RESIZEV f          Verändere die Höhe um den Faktor f
BOXFIT w h         Verkleinertz das Bild proportional soweit, daß das Bild gerade ←
noch
                    in das angegebene Rechteck paßt.
BOXFITALL w h      Wie BOXFIT, allerdings wird hier das Bild ggf. auch vergrößert.
CENTERBOX w h r g b Erzeuge ein Bild der Größe (w,h), zentriere das geladene
                    Bild hierin und fülle den umgebenden Bereich mit der
                    Farbe (r,g,b)

QUALITY q          Setze die JPEG-Qualität
CLUT               wähle IFF-CLUT Modus\
HAM               IFF-HAM Modus \_ nur mit 'FORMAT ILBM' sinnvoll
HAM8              IFF-HAM8 Modus /
24BIT             IFF-24bit Modus/

INVERS            invertiere die Farben
```

```

BW           erzeuge Schwarz-Weiss-Bilder
GRAYSCALE   erzeuge SW-Bilder mit gleichmäßigen Graustufen
NORED       entferne Rotanteil
NOGREEN     entferne Grünanteil
NOBLUE      entferne Blauanteil

BRIGHTNESS n   verändere Helligkeit um n (255 um schwarz nach weiss zu ←
                schieben)
CONTRAST      n ändert den Kontrast um n (Prozent)

FLIPX        spiegele horizontal
FLIPY        spiegele vertikal
ROTATELEFT   drehe 90 Grad nach links
ROTATERIGHT  drehe 90 Grad nach rechts

GREEN n setze den Namen der Grün-rgb-raw-Datei (nur bei RGB-Raw)
BLUE n setze den Namen der Blau-rgb-raw-Datei (nur bei RGB-Raw)
INPUTWIDTH n zwingt die Eingabebreite auf 'n' Pixel (nur bei RGB-Raw)

INFO         zeige nur die Bildinformationen an
NOPROGRESS   zeige nicht die Zeilennummern während der Konvertierung
HELP / -help / -h / ? / -?  diese Erklärung in Englisch :-)
```

#### Bemerkung:

Das Shell-Interface wird viel leistungsfähiger, wenn man es mit dem 'foreach'-Programm (von mir; erhältlich z.B. über AmiNet 'util/cli/foreach.lha') ← kombiniert.

#### Beispiele:

```

Alle IFFs in GIFs konvertieren: foreach #?.iff GfxCon & FORMAT GIF
Eine Reihe von JPEGs mit verschiedenen Qualitäten erzeugen:
  foreach {30,50,70,90} GfxCon Pic.iff TO Pic&.jpg FORMAT JPEG QUALITY &
```

Die Shell-Funktionen und die Kick1.2-Unterstützung wurden nachträglich in GfxCon reingemurkst und ist somit alles andere als perfekt. Es ist vor allem dazu gedacht, die Übergangszeit bis zu GfxCon2.0 zu überbrücken und den armen Kick1.2-Leuten auch endlich einen Grafikkonverter zu geben :)

#### NEU (v1.8) Benutzung von UNUSED

Steht der UNUSED-Parameter nach dem COLORS-Parameter, so werden die unbenutzten Farben von der Anzahl, die bei COLORS angegeben wurde abgezogen. Sonst werden sie hinzugefügt. Das heißt:

```
gfxcon ... COLORS 32 UNUSED 10 ...
```

erzeugt ein Bild mit 32 Farben, wovon die ersten 10 nicht benutzt werden. Wohingegen

```
gfxcon ... UNUSED 10 COLORS 32 ...
```

ein Bild mit 42 Farben erzeugt.

WICHTIG: UNUSED funktioniert nur mit ILBM-Ausgabe. Bei allen anderen Formaten ist die Wirkung undefiniert.

## SORTDIR

-----

Ist der SORTDIR-Parameter gleich 1, so werden die Farben so sortiert, daß die dunkelste Farbe am Farbtabellenanfang steht und die hellste am Ende.

Bei dem Parameter -1 ist es genau umgekehrt.

## gleichzeitige Anwendung von CROP/RESIZE/BOXFIT ...

-----

Die Operatoren, welche die Bildgröße beeinflussen werden unabhängig von der Reihenfolge der Shell-Argumente immer in der folgenden Reihenfolge ausgeführt:

- 1) CROP
- 2) RESIZE, RESIZEH, RESIZEV
- 3) SIZE
- 4) BOXFIT, BOXFITALL

Ist ist jeweils nur eins der RESIZE\* Kommandos und der BOXFIT\* Kommandos pro Programmablauf erlaubt!

(v1.7) RGB-Raw-files lädt man, indem man die Rot-Datei normal als Eingabedatei angibt und die Grün- und Blau-Dateien mittels der GREEN und BLUE Parameter. Um also z.B. die Dateien "pic.red", "pic.green", "pic.blue" zu laden, tippt man:

```
GfxCon pic.red GREEN pic.green BLUE pic.blue ...
```

Um die Breite zu ändern, die GfxCon für die Eingabe schätzt, benutzt man den INPUTWIDTH Parameter.

Bei RGB-Ausgabe werden die Endungen ".red", ".green" und ".blue" angehängt. Wenn man den Zieldateinamen mit "TO" angibt, werden auch hier diese Endungen angehängt.

Achtung:

Kick1.3 Benutzer koennen KEINE Postscript-Ausgabe benutzen. Sorry!

## 1.9 Dateinamen eingeben

### Einstellen der Eingabe- und Ausgabe-Dateinamen

=====

#### Allgemein

-----

Zum Einstellen der Dateinamen gibt es je einen Bereich zum Laden und zum Speichern. Der Bereich 'Laden' befindet sich links oben und der Bereich 'Speichern' rechts oben. Beide Bereiche sind identisch aufgebaut.

Tragen Sie den Filenamen in das oberste der drei Stringgadgets ein oder wählen Sie ihn mit Hilfe eines Filerequesters, der sich durch die Gadgets links neben den String-Gadgets aufrufen läßt.

Wenn Sie den Eingabe-Dateinamen (im Bereich 'Laden') eingetippt haben und die Eingabe durch RETURN oder TAB abgeschlossen haben, oder ihn mit dem Filerequester ausgesucht haben, dann versucht GfxCon das Format der Eingabedatei zu erkennen und trägt es in das Popup-Gadget unter den Stringgadgets ein.

RGB-Dateien

-----

Sollte GfxCon das Eingabeformat nicht erkennen, so nimmt es an, daß es sich um

RGB-Auszüge

handelt. Da dafür drei Eingabedateien vorhanden sind, werden die beiden unteren Stringgadgets aktiviert. In welches Gadget man den Namen welches Farbauszugs schreiben muß, steht rechts neben den String-Gadgets. Tragen Sie dem Dateinamen der Rot-Farbauszugs-Datei neben R ein, Grün bei G, und Blau bei B.

## 1.10 Ausgabeformat einstellen

Ausgabeformat einstellen

=====

Ausgabeformat wählen

-----

Das Ausgabeformat wählen Sie mit dem Popup-Gadget im Bereich 'Speichern'.

Farbmodus wählen (nur ILBM)

-----

Da das

ILBM-Format

verschiedene Farbmodi (Farbtabelle, 24 bit, HAM6, HAM8) unterstützt, kann man mit dem Popup-Gadget 'Farbmodus' zwischen CLUT (Color-Lookup-Table / Farbtabelle), 24 bit, HAM6 und HAM8 wählen.

Anzahl der Farben

-----

Die Anzahl der gewünschten Farben tragen Sie im Gadget 'Farben' ein. Hier sind auch "krumme" Werte wie 28 oder 53 erlaubt. Da viele Grafikformate aber nur 2er-Potenzen als Farbanzahl verarbeiten können, rundet GfxCon auf die nächsthöhere mögliche Farbanzahl auf und läßt die übrigen Farben unbenutzt. (Sollten Sie mehr Farben angeben, als das Format unterstützt, wie z.B. 512 bei PCX, so rundet GfxCon auf 256 ab).

## 1.11 Verändern der Bildgeometrie

Verändern der Bildgeometrie

=====

### Verkleinern und Vergrößern

-----  
Im Bereich 'Größe' wählen Sie das Gadget 'ändern'. Daraufhin werden die beiden Gadgets 'Höhe' und 'Breite' aktiviert. Hier ist schon die Größe des Eingabebildes in Pixel eingetragen. Ändern Sie diese Werte in die gewünschten ab.

Wenn Sie ein Bild vergrößern und nicht wollen, daß häßliche Pixel hervortreten, so wählen Sie noch das Gadget 'interpolieren'. Hiermit werden die Übergänge zwischen den einzelnen Pixel interpoliert, was zwar die Rechenzeit verlängert, aber bessere Ergebnisse erzeugt.

HINWEIS: Wenn Sie ein Bild mit interpolieren vergrößern/verkleinern, müssen neue Farben erzeugt werden. Es macht keinen Sinn ein 2-farbiges Bild interpoliert zu vergrößern, wenn das Ausgangsbild auch nur 2 Farben haben soll.

ACHTUNG: Zum Vergrößern eines Bildes benötigt das Programm mehr Speicher  
als normal (besonders bei der interpolierten Vergrößerung).

### Spiegeln des Bildes:

-----  
Das Bild kann sowohl horizontal als auch vertikal oder beides zugleich (entspricht einer Drehung um 180 Grad) gespiegelt werden. Das PopupGadget für den Spiegel-Modus befindet sich im Bereich 'umformen'.

### Drehen des Bildes:

-----  
Das Bild kann um 90 Grad (gegen den Uhrzeigersinn) oder um -90 Grad (mit dem Uhrzeigersinn) gedreht werden. Das Popup-Gadget befindet sich im Bereich 'umformen'.

ACHTUNG: Zum Drehen eines Bildes benötigt das Programm mehr Speicher  
als normal.

## 1.12 Farben verändern

### Farben verändern

=====

### Helligkeit und Kontrast

-----  
Rechts unten befinden sich die zwei Gadgets, für Helligkeit und Kontrast. In Helligkeit können Sie Werte zwischen -256 und +256 eintragen, dieser Wert wird dann zu der Farbe jedes Pixels addiert. Der Kontrast sollte natürlich größer als 0% sein. Ein Wert zwischen 0% und 100% verringert den Kontrast, ein Wert über 100% erhöht den Kontrast.

Die Helligkeit wird immer zuerst verändert.

D.h.:

---

Ausgabe = (Eingabe + Helligkeit) \* Kontrast

#### Effekte

-----

Es existieren zahlreiche Effekte, die alle mit dem Popup-Gadget 'Effekte' ausgewählt werden können:

In Schwarz-Weiß umwandeln : wählen Sie: 'Schwarz/Weiß'  
 Bild invertieren : 'Negativ'  
 Schwarz/Weiß-Negativ : 'Negativ & SW'

Außerdem können einzelne Filter eingeschaltet werden, was heißt, daß das Bild so aussieht, als ob Sie durch ein farbiges Filter schauen. Dazu gibt es im 'Effekte'-Gadget Filter in den Farben:

rot, grün, blau, gelb, violett und türkis.

#### Graustufen

-----

Oft will man als Ausgabefarbpalette gleichmäßige Graustufen haben (bzw. Bilder nur mit den Farben Schwarz und Weiß z.B. zum Drucken). Wählen Sie dazu den Punkt 'Graustufen'. Beachten Sie aber, daß dieser Menüpunkt sich nur dann auf die Ausgabe auswirkt, wenn Sie ein Bild mit Farbpalette (CLUT) ausgeben.

#### Bild rastern

-----

Dies ist ein sehr wichtiger Punkt! Wenn Sie ein Bild mit vielen Farben (Echtfarbender Bilder usw.) auf wenige Farben reduzieren, treten für gewöhnlich Farbstreifen auf. Um dies zu verhindern kann man aus den wenigen vorhandenen Farben versuchen, Mischfarben herzustellen, indem man verschiedenfarbige Pixel nebeneinandersetzt, die aus einiger Entfernung betrachtet den Eindruck einer anderen Farbe ergeben.

GfxCon verwendet ausschließlich die 'Floyd-Steinberg'-Rasterung, die zwar sehr rechenintensiv ist, aber sehr gute Ergebnisse liefert. Wählen Sie die Floyd-Steinberg-Rasterung mit dem Gadget 'Rastern'.

## 1.13 Ablauf des Konvertierens

### Die eigentliche Konvertierung

=====

Die Konvertierung starten Sie durch Anklicken des großen Gadgets 'Konvertieren' links unten.

Es erscheint ein neues Fenster. Im unteren Teil wird Ihnen im Klartext mitgeteilt, was GfxCon im Augenblick macht (also z.B. Bild laden, Bild drehen...) im oberen Teil des Fensters sehen Sie an einem Balken, wie weit dieser Vorgang fortgeschritten ist.

Es kann sein, daß das Programm Sie zu weiteren Eingaben auffordert (bei

JPEG-Ausgabe  
muß die Qualität angegeben werden und bei

Postscript-Ausgabe  
müssen die  
Bildabmessungen  
eingegeben werden).

## 1.14 Informationen über die Eingabedatei

Informationen über die Eingabedatei

=====

Mit dem großen Gadget "Informationen" können Sie Details über das EingabeBild abrufen. Dazu öffnet sich ein Fenster, in dem alle Details über das Bild scrollen. Welche Informationen angezeigt werden, ist vom Format des Eingabe-Bildes abhängig. Die Informationen können sehr umfangreich (TIFF) oder auch sehr knapp (IMG) ausfallen.

## 1.15 Probleme

Probleme ?

=====

In einem Verzeichnis meiner Festplatte sind Files mit dem Namen 'GFXCON#?'. Welchen Zweck haben diese?

Diese Dateien werden bei der Ausnutzung  
virtuellen Speichers  
erzeugt.

Normalerweise werden diese Dateien automatisch nach Gebrauch wieder entfernt. Sollten Sie jedoch das Programm einmal während einer Berechnung mit einem Reset abgebrochen haben, so können unter Umständen diese Dateien nicht mehr entfernt werden.

Entfernen Sie diese dann bitte manuell oder starten sie GfxCon, um diese Dateien automatisch zu entfernen.

-----  
Nach dem Programmstart bekomme ich nur die Fehlermeldung "Bildaufbau paßt nicht auf den Screen".

Das Programm ist fontsensitiv. Sollten Sie in den  
Tooltypes  
sehr

große Zeichensätze eingetragen haben, so kann es eventuell sein, daß Ihre Bildschirmauflösung nicht zur Darstellung des Bildes ausreicht.

Wählen Sie einen kleineren Zeichensatz in den ToolTypes.

---

## 1.16 Einstellung der Tooltypes

Folgende Tooltypes werden unterstützt:

**LANGUAGE** - Hiermit stellen Sie die Sprache ein, in der alle Ausgaben des Programms erscheinen. Mögliche Werte sind hier: 'deutsch', 'englisch' bzw. 'german', 'english'.

**TEMPDIR** - Da GfxCon zur Konvertierung von großen Bildern sehr viel

Speicher

braucht, lagert GfxCon bei zu wenig RAM-Speicher Teile des Bildes auf Festplatte o.ä. aus, um auch die Bearbeitung dieser Bilder zu ermöglichen. (s. {"Virtueller Speicher" LINK VIRTUAL\_MEMORY}).

Mit diesem ToolType geben Sie an, in welches Verzeichnis Dateien für diesen Zweck erzeugt werden dürfen.

Wichtig: Dieser String wird als Prefix für den Namen benutzt. Geben Sie also z.B nicht 'sys:t', sondern 'sys:t/' an.

Tip: Dieses temporäre Verzeichnis sollten Sie in der s:user-startup automatisch löschen, da sich dort im Fehlerfalle Dateien ansammeln könnten.

**STDLOADPATH** - Wahrscheinlich haben auch Sie Ihre Bilder in einem bestimmten Verzeichnis gespeichert. Um Ihnen das Eintippen dieses Pfades abzunehmen, können Sie hier den Standartpfad eingeben. Wenn Sie nun im Programm einen Filerequester aufrufen, befindet sich dort schon Ihr Standartpfad.

**STDSAVEPATH** - Das zu STDLOADPATH entsprechende für den Zielpfad.

**GADGETFONT** - Hiermit stellen Sie den Zeichensatz ein, der zur Darstellung der meisten Gadgets und der übrigen Ausgaben verwendet werden soll. Das Format ist hierbei: '<Name> <Größe>'. Also z.B.: 'topaz 8' oder 'helvetica 18'.

**TITLEFONT** - Zeichensatz für hervorgehobene Texte wie die Überschriften oder große Gadgets. Das Format entspricht dem von 'GADGETFONT'.

**MINMEM** - Wieviel Speicher (in Bytes) GfxCon nicht benutzt, um Platz für andere Programme zulassen.

**MINMEMBLOCK** - GfxCon benutzt nur soviel Speicher, daß ein Block mit

mindestens "MINMEMBLOCK" Bytes frei bleibt.

## 1.17 Automatische Formaterkennung

GfxCon erkennt das Eingabeformat automatisch. Es analysiert dafür die Datei und bezieht sich nicht auf die Endung der Datei.

Die Formaterkennung wird aufgerufen, sobald Sie das oberste StringGadget im 'Laden'-Bereich verlassen (entweder durch TAB oder RETURN).

Dieses Verfahren arbeitet sehr zuverlässig, so daß in der Praxis wohl keine falschen Formate angenommen werden.

Es kann aber (auch theoretisch) ein Eingabeformat nie 100%ig erkannt werden. Dafür können bestimmte Formate sicher ausgeschlossen werden und andere als sehr unwahrscheinlich angenommen werden.

Sollte ein Eingabeformat allerdings doch einmal falsch erkannt werden, so können Sie mit dem Popup-Gadget im Bereich 'Laden' das Eingabeformat manuell korrigieren.

## 1.18 Speicherverbrauch

GfxCon benötigt sehr viel Speicher, da alle Bilder intern mit 24 Bit gespeichert und bearbeitet werden. Zusätzlich benötigt das Programm auch noch ein weiteres Byte pro Pixel zur Speicherung spezieller Daten.

Für den Speicherverbrauch gilt somit folgende Faustformel:

```
+-----+
|           |
| Speicherverbrauch = Höhe in Pixel * Breite in Pixel * 4 Bytes |
|           |
+-----+
```

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| Also für ein 320x 256 Bild | 320 kByte   |
| 640x 512                   | 1.25 MB     |
| 800x 600                   | ca. 1.80 MB |
| 1024x 768                  | 3 MB        |
| 1280x1024                  | 5 MB        |

Ausnahme:

-----  
Bei bestimmten Effekten (Größe verändern, Bild drehen) muß das Programm 2 Bilder gleichzeitig im Speicher halten.

Der Speicherverbrauch addiert sich dann aber nicht, da GfxCon erkennt, wenn es bestimmte Teile des Eingabebildes nicht mehr benötigt und den Speicher dann sofort freigibt.

Abhilfe:

-----

Um diese Datenmengen auch mit wenig RAM-Speicher verarbeiten zu können, werden bei Speichermangel gerade nicht benötigte Teile des Bildes auf Festplatte ausgelagert (

Virtueller Speicher  
).

## 1.19 Virtueller Speicher

Sollte der RAM-Speicher für ein Bild nicht ausreichen, so ←  
speichert GfxCon

Teile des Bildes auf Festplatte (o.ä.), um damit Platz für weitere Berechnungen im RAM schaffen zu können.

Sollte ein Bild z.B. 5 MB Speicher verbrauchen, aber nur 3 MB RAM vorhanden sein, so werden mindestens 2 MB Speicher auf Festplatte ausgelagert (s.

Speicherverbrauch  
).

Diese Files werden natürlich sofort nach dem Gebrauch wieder gelöscht, um die Festplatte nicht unnötig zu füllen.

TIP

---

Sollten Sie das Programm während der Konvertierung durch einen Reset abbrechen, kann es diese Files nicht mehr löschen. Ab Version 1.3 löscht GfxCon solche überflüssigen Dateien während dem Programmstart.

Löschen Sie auf keinen Fall (!!!) solche Dateien während das Programm ein Bild bearbeitet.

## 1.20 Unterstützte Bildformate

Unterstützte Bildformate

=====

Eingabeformate

-----

Ausgabeformate

-----

ILBM

ILBM

LBM  
PCX  
RGB8 / RGBN  
JPEG  
PCX  
RGB-Raw  
IMG  
Postscript  
BMP / RLE4 / RLE8  
GIF  
GIF  
TIFF  
JPEG  
Targa  
RGB-Raw

## 1.21 IFF - ILBM Format

IFF - ILBM Format  
-----

Lesen  
-----

- Gelesen werden Bilder mit beliebiger Farbanzahl sowie 24 bit, HAM6/8 und ExtraHalfBrite Bilder.
- Ebenfalls wird die PC-Variante des ILBM-Formats mit 16 oder 256 Farben gelesen.
- Die Bilder können komprimiert oder unkomprimiert vorliegen.

Ausgabe  
-----

- Es werden ILBM-Bilder mit beliebiger Farbzahl (auch über 256)
-

unterstützt.

- Ebenso können Bilder mit 24 Bit und HAM6/8 Bilder erzeugt werden.
- Die Bilder werden grundsätzlich komprimiert gespeichert.
- Nicht unterstützt werden bisher: ExtraHalfbrite-Bilder

## 1.22 PCX - Format

PCX - Format

-----

Lesen

-----

- Es können alle PCX-Bilder gelesen werden.
- Komprimierte und unkomprimierte können gelesen werden.

Ausgabe

-----

- Es können alle Varianten geschrieben werden. D.h. Bilder mit 2,16 oder 256 Farben können erzeugt werden.
- Bilder werden grundsätzlich komprimiert gespeichert.
- Bilder werden als PCX-Version 3.0 gespeichert.

## 1.23 JPEG - Format

JPEG Format

-----

Lesen

-----

- Es können farbigen JPEG/JFIF Bilder gelesen werden.  
Reine Graustufenbilder können nicht gelesen werden.

Ausgabe

-----

- Die Qualität des Ausgabebildes kann eingestellt werden.
-

## 1.24 Postscript

Postscript - Format

-----

Lesen

-----

- Das Postscript-Format kann derzeit noch nicht gelesen werden.

Ausgabe

-----

- Die Postscriptausgabe von GfxCon ist dazu gedacht, einen Postscript-Drucker direkt anzusteuern. Sie ist nicht als Austauschformat (EPS) gedacht.
- keine EPS Ausgabe.
- Die Abmessungen des Ausgabebildes können in 'cm' angegeben werden, um so eine genaue  
Positionierung  
auf dem Drucker zu ermöglichen.
- Ausgabe nur in Schwarz-Weiß (Farbbilder werden automatisch in Schwarz-Weiß umgewandelt)

## 1.25 RGB - Auszüge

RGB - Auszüge ( 3 Dateien mit Rot,Grün und Blau - Auszügen)

-----

Lesen

-----

- Da die Abmessungen des Eingabebildes nicht aus den Eingabedaten bestimmt werden können, rät das Programm die Abmessungen des Eingabebildes. Die Abmessungen können aber natürlich manuell korrigiert werden.

Ausgabe

-----

- ja

## 1.26 RGB8 / RGBN - Format

IFF - RGB8 / RGBN - Format (Imagine)

-----

---

Lesen

-----

- Es können alle RGBN (4096 Farben) und RGB8 (Echtfarben, 24 bit) Bilder gelesen werden.

Ausgabe

-----

Ausgabe wird nicht unterstützt.

## 1.27 IMG - Format

IMG (GEM Image File Format)

-----

Lesen

-----

- Es können alle IMG-Dateien gelesen werden.
- IMG Dateien enthalten keine Farbtabelle. Deswegen werden die PC-Standardfarben angenommen.

Ausgabe

-----

Ausgabe wird nicht unterstützt.

## 1.28 BMP/RLE4/RLE8 - Formate

BMP / RLE4 / RLE8 (MS-Windows)

-----

Lesen

-----

- Alle Formate
- Kompression wird vollständig unterstützt.

Ausgabe

-----

Ausgabe wird nicht unterstützt.

## 1.29 GIF - Format

## GIF - Format

-----

### Lesen

-----

- Es können alle GIF-Bilder gelesen werden (auch Bilder mit weniger als 256 Farben)
- Sowohl Raster- als auch Interlaced-Bilder werden gelesen.
- Es wird immer nur das erste Bild einer Datei gelesen.

### Ausgabe

-----

- Es wird immer im GIF87a Format gespeichert.

## 1.30 TIFF - Format

### TIFF - Format

-----

### Lesen

-----

- unkomprimiert:           Schwarz-Weiß (2 farbig)  
                  16 Farben   (mit und ohne Bitplanes)  
                  256 Farben   (mit und ohne Bitplanes)  
                  RGB-Bilder   (ohne Bitplanes)
- CCITT3 (FAX) komprimiert:   Schwarz-Weiß
- RunLength                    Schwarz-Weiß  
                  256 Farben
- LZW                            Schwarz-Weiß  
                  256 Farben  
                  RGB-Bilder
- JPEG wird nicht unterstützt.

### Schreiben

-----

Ausgabe noch nicht unterstützt.

## 1.31 Targa - Format

Targa (TGA) - Format

-----

Lesen

-----

- nur Echtfarbenbilder
- 15,16,24 oder 32 Bit
- unkomprimiert und RLE

Schreiben

-----

Ausgabe nicht unterstützt.

## 1.32 Bildpositionierung bei Postscript-Ausgabe

Positionierung der Postscript-Ausgabe

=====

Die Positionierung des Bildes geschieht durch Angabe der linken, oberen Ecke des Bildes (gemessen von der linken unteren Ecke des Papiers im Hochkantformat) sowie der Höhe und Breite des Bildes.

Die automatisch in den Gadgets eingestellten Werte sind so bemessen, daß das Bild eine Breite von 18cm hat und eine Höhe entsprechend dem Pixelverhältnis.

Wichtig: Sollte ein Bild um einiges höher als breit sein, kann es sein, daß es nicht mehr ganz auf die Seite paßt, Sie müssen die Breite dann verringern, um das ganze Bild auf die Seite zu bekommen.

## 1.33 Über das Programm

WICHTIG: Wie so oft, ist auch die Version 1.8b mal wieder die letzte. Da bin ich mir mal wieder ganz sicher :-)

Der Nachfolger ist aber schon in Arbeit (schon seit langem). Wer mutig ist und ihn schon einmal testen will, findet Preview-Versionen davon auf meiner WWW-Seite.

Programmautor

=====

Dirk Farin  
Kapellenweg 15  
72070 Tübingen  
Germany

E-Mail: [farindk@trick.informatik.uni-stuttgart.de](mailto:farindk@trick.informatik.uni-stuttgart.de)  
WWW: <http://tick.informatik.uni-stuttgart.de/~farindk>

Copyright

(Registrierung)

Verbesserungsvorschläge, sowie Bug-Reports werden von mir gerne (am liebsten über EMail) entgegengenommen und mit Sicherheit auch beantwortet (wenn es manchmal auch etwas dauert).

Sollten Sie Ihr Lieblingsformat vermissen (und vielleicht sogar genaue Unterlagen über es haben), so werde ich mich bemühen, auch dieses Format in zukünftigen Versionen zu implementieren.

Das Programm wurde auf einem Amiga3000T/25Mhz mit 5MB, Kick2.04 und Grafikkarte entwickelt.  
Compiliert wurde es mit SAS/C V6.55.

Es wurde auf folgenden Systemen getestet und lief fehlerlos:

Amiga 3000T / OS2.04  
Amiga 3000 / OS2.04  
Amiga 2000 / OS2.04  
Amiga 500 / OS2.04  
Amiga 4000 / OS3.0  
Amiga 1200 / OS3.0  
... :-))

Ein herzlicher Dank geht an:

Fred Fish für die vielen Fish-Disks / -CDs.  
Matthew Dillon für seinen DME-Editor.  
Bob Richardson der mir den finanziellen Anreiz für die Entwicklung von Version 1.8 verschaffte.  
Die Betreiber von Aminet  
Alle Benutzer von GfxCon, die mir eine EMail, eine Postkarte oder auch einen Brief und/oder Bug-Reports geschickt haben !!!

## 1.34 Registrierung

(Registrierung)

-----  
Dieses Programm ist Cardware / EMailware.

Da das Programm schon sehr alt und wohl auch nicht mehr auf dem neuesten Stand, halte ich es für übertrieben, es als Shareware zu vermarkten.

---

Wenn Sie das Programm gelegentliche benutzen, schicken Sie mir deshalb bitte lediglich eine Postkarte oder schreiben einen Brief über EMail, wie Ihnen das Programm gefällt und was noch verbessert werden könnte.

Ich beantworte natürlich auch gerne Fragen in Bezug auf das Programm.

Meine Adresse

## 1.35 Copyright

Copyright:

-----

GfxCon ist

Cardware / EMailware.

Es darf auf Public-Domain-Disketten, dem Aminet und sonstigen Wegen zum Selbstkostenpreis verbreitet werden. Auf keinen Fall darf GfxCon oder Teile davon ohne meine Genehmigung kommerziell vertrieben werden.

The Graphics Interchange Format (c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated.